

Projets pédagogiques en RHÔNE-ALPES

CRR de Lyon

21 mars à 20h30 Salle Molière

Avant, pendant et après Messiaen
José-Daniel Castellon, *flûte*
Hervé Billaut, *piano*

25 mars à 20h30 Église Saint Pothin

La Nativité du Seigneur, pour orgue (extraits)
L'Ascension, deuxième version pour orgue (extraits)
Le Livre du Saint Sacrement, pour orgue (extraits)
Loïc Maillié, *orgue*

26 mars à 20h30

Quatuor pour la fin du Temps, pour violon, clarinette, violoncelle et piano
Claire Bernard, *violon*, Patrick Gabard, *violoncelle*, Jean-Louis Bergerard, *clarinette*,
François Dumont, *piano*

29 mars à 18 heures Basilique de Fourvière

Concert d'orgue par les étudiants de la classe d'Yves Lafargue

1er avril

Conférences de Nigel Simeone

14 heures : Le langage musical d'Olivier Messiaen des premiers opus aux *Poèmes pour Mi*
17h30 : Iconographie et présentation du concert du soir

1er avril à 20h30

Olivier Messiaen : Le verbe et le chant

Pièces vocales et instrumentales, poèmes de Cécile Sauvage

Avec : Jean-Christophe Henry, *ténor*, Cécile Dibon, *soprano*, Laurent Picard et Françoise Chignec, *violon*, Carine Clément, Evelyne Lombard, Laure Zehmann, Françoise Agnel et Dominique Genevey, *piano*, René Clément, *ondes Martenot*, Magali Bonat, *comédienne*

8 avril à 12h, 15h, 20h et 22h Église Saint Pothin

Masterclass d'orgue de Loïc Maillié

8 avril à 20h30 Église de l'Annonciation

Un Sourire, pour orchestre

L'Ascension, quatre méditations symphoniques

O sacrum convivium, motet pour le Saint-Sacrement

Chant des Déportés, pour chœur et orchestre

Ensemble vocal et Orchestre symphonique du conservatoire

René Clément et Marie-Laure Teissedre, *direction*

9 avril à 20h30

Œuvres de Messiaen, Ravel, Murail et Albeniz

Marie Vermeulin, *piano*, 2ème Prix du Concours Olivier Messiaen 2007

11 avril de 9h30 à 17 heures

Masterclass de piano de Marie Vermeulin

11 avril à 18 heures

Concert des étudiants des classes de piano autour de Messiaen

Les concerts des 21, 26 mars et du 9 avril seront introduits par une présentation de Christophe Maudot, *professeur de composition au Conservatoire*, de 19 à 20 heures.

Documentation sur Olivier Messiaen mise à disposition dans le hall de la médiathèque du 20 mars au 11 avril de 9h30 à 18 heures, du lundi au vendredi.

Contact :

4, montée Cardinal Decourtray

69005 Lyon

Tél. : 04 72 25 91 39 / E-mail : communication@cnrlyon.fr

www.cnrlyon.fr

CRR de Grenoble

En cours de programmation : *Trois petites liturgies de la Présence Divine* avec l'Orchestre du conservatoire, *Et exspecto resurrectionem mortuorum* avec l'Orchestre des professeurs du conservatoire, et partenariat avec les *38èmes Rugissants* autour du *Catalogue d'oiseaux* (écoutes, conférences et exécution).

Contact :

6, chemin des Gordes

38100 Grenoble

Tél. : 04 76 46 48 44 / E-mail : cnr@ville-grenoble.fr

www.ville-grenoble.fr/jsp/site/Portal.jsp?page_id=452

Conservatoire de Belley

5 avril à 20h30 Cathédrale de Belley

O sacrum convivium, motet pour le Saint-Sacrement

Naji Hakim - *Le Tombeau d'Olivier Messiaen*

Chœur d'oratorio du Cercle Philharmonique de Chambéry et Chœur de la classe de chant du conservatoire de Belley / Fabrice Perrier, *direction*

Contact :

01300 Belley

www.belley.fr/index.php?navigation=vivre_belley&ss_navigation=culture&article=culture