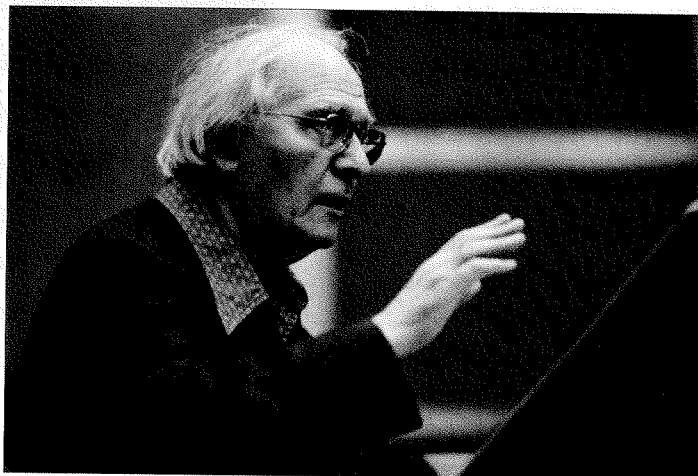


2008, année messiaenique

A la mesure de l'aura du personnage, les célébrations de l'année Messiaen promettent de couvrir un large éventail. Événement autour duquel se mobilisent de nombreux orchestres et interprètes, le centenaire de la naissance du maître (1908-1992) laissera une place prépondérante à la musique sans négliger l'aspect pédagogique : conférences ou actions de sensibilisation vers le jeune public donneront un écho naturel à l'activité d'un enseignant qui aura marqué plusieurs générations.

Lieu historique, dont **Olivier Messiaen** (*notre photo*) fut titulaire du grand orgue, l'église de la Trinité sera l'épicentre d'une déferlante musicale permettant de redécouvrir une œuvre dont les facettes ont en commun le même engagement spirituel. De nombreux artistes (dont



Olivier Latry, Loïc Mallié, Thierry Escaich, Jean-Pierre Leguay, Pierre Pincemaille) se succéderont à la tribune pour interpréter, au gré de l'année liturgique, l'intégrale de l'œuvre pour orgue.

Coup d'envoi des festivités, le concert inaugural de l'année Messiaen réunira le 7 janvier au Théâtre des Bouffes du Nord les *Poèmes pour Mi* avec Roger Muraro et Yumi Nara, les *Cinq rechants* pour

douze voix mixtes et des textes de Cécile Sauvage, poétesse et mère du compositeur, lus par Marie-Christine Barrault. A ne pas manquer, une création de Nuyen-Thien Dao (*Duo vivo*) en hommage à Messiaen qui voyait en lui « un des compositeurs les plus originaux de notre époque ». On signalera en outre à Toulouse (17 janvier, Halle aux grains, Orchestre national du Capitole) *Les offrandes oubliées*, « méditation symphonique » de jeunesse rarement donnée, et à Paris le brillant *Des canyons aux étoiles* (Ensemble Intercontemporain, le 31 janvier) ou la célèbre *Turangalila-Symphonie* (salle Pleyel, le 1^{er} février). Pour un panorama complet de l'immense programmation de l'année : www.messiaen2008.com PR.

**ANNÉE MESSIAEN,
DU 7 JANVIER AU 25 DÉCEMBRE.**