

# cadences

[ N° 209-210 / DÉCEMBRE 2007 - JANVIER 2008 ]

## *Olivier* **MESSIAEN** *compositeur de tous les temps*

IL EST RARE QU'UN ARTISTE RÉALISE LE CONSENSUS DE SON VIVANT : TEL EST CEPENDANT LE CAS D'OLIVIER MESSIAEN. UN TEMPS CONTROVERSÉ, IL S'EST VITE IMPOSÉ COMME L'UN DES MUSICIENS LES PLUS INSPIRÉS DE SON ÉPOQUE, TANDIS QUE SON ÉBLOUISSANTE TECHNIQUE LE FAISAIT RECONNAÎTRE COMME L'UN DES PLUS GRANDS THÉORICIENS DE L'ÉCRITURE MUSICALE. 2008 MARQUE LE CENTIÈME ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE ET SERA BIEN « L'ANNÉE MESSIAEN ».

**P**eu de musiciens français au <sup>XX</sup> siècle auront fait couler autant d'encre que Messiaen : dans les années qui suivirent la Deuxième Guerre, une bataille publique s'entama, aussi violente dans la louange que dans la condamnation, au point que l'on put alors parler du "cas Messiaen". Aujourd'hui, le seul "cas Messiaen" que l'on puisse envisager est celui d'un artiste extrêmement doué, dont le tempérament puissant a cherché à s'exprimer en élaborant de nouveaux moyens techniques. Fondateur avec Jolivet du Groupe Jeune France, professeur d'harmonie

au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, d'analyse musicale et de composition depuis 1947, membre de l'Institut, maître assailli de commandes par tous les plus grands festivals, il aura connu de son vivant tous les honneurs. Honneurs bien mérités, car il a enrichi la musique française par des œuvres d'une originalité aussi considérable que ses plus grands devanciers : Berlioz, Franck ou Debussy. Contrairement à l'opinion courante, l'originalité de son apport

● MICHEL FLEURY  
suite page 2 ● ● ●

3

LUNDI

### CONCOURS OLIVIER MESSIAEN ♥

Finalistes, Ensemble Intercontemporain.  
Dir.: Pierre Boulez, Messiaen, Oiseaux exotiques.  
20h00. Cité de la Musique, Salle des concerts.  
8 €. Tél.: 01 44 84 44 84.